

光景共締 Zwarte Silo

撰文／高湘寧 照片提供／Tim Van de Velde

設計團隊

Wenink Holtkamp Architecten

空間性質／餐廳
座落位置／荷蘭德芬特
主要建材／鋼
完工時間／2015年

建築的生滅，常常是偏離「與時俱進」的線性時間軸，在人、地域、趨勢等變項之下位移。Zwarte Silo 是 1921 年 A.J. Lammers 公司委託建築師 Maarten van Harte 所建造，一座容量達 1500 公噸的灰色混凝土筒倉，1990 年初即關閉；其歷史見證了臨近港口的沒落，隨著船務、貿易銳減，與此經濟行為相關的功能性建築亦遺留在過往時日。至今，在荷蘭當地致力於古蹟再利用規劃的基金會 BOEi，委託 Wenink Holtkamp Architecten，將這個外觀與功能皆已閉鎖的筒倉改建為一望即知其用途的美食區，由此吸引人潮，再度活絡基地及其周邊的生命力。

為了彰顯 Zwarte Silo 在當地作為社區中心的定位，設計團隊決定保持其立面的原貌——早期傳統的細礫石瀝青塗層因潮溼問題而褪染成灰黑。Zwarte Silo 依機能劃分的 4 個區塊亦被保留，從前用來儲備穀物的筒倉主體之外，建築物兩旁鄰接著磚造的低矮量體，東側用來貯藏粗鹽，西側是貨棧和辦公室。筒倉主體的偌大空間非常適合改造成主要的美食區，30 個大型漏斗（其中 14 個是六角形，即立面成形的對應樣態），垂懸於天花板；天花板、壁面與漏斗的外觀，設計團隊並無特地翻新，用意即希望顧客能夠體驗筒倉的空間感、歷史感。原先

格局的隔層亦未加改動，北側一開口作為大門，東側是吃食貨攤和一座酒吧，西側則作為多用途空間，廚房和辦公室也設置於此。建築師減縮了人為介入的痕跡，僅將地板重新鋪面打磨，另以細薄的鋼框加固門窗，藉由現代建材強化場域與鄰近建築的關係。

「基金會希望賦予 Zwarte Silo 的嶄新功能恰與筒倉儲物的封閉性質相反，是將建築本身最大程度的『開放』給周邊。」增加立面的穿透性，是建築師回應 Zwarte Silo 的全新功能——美食地標一目瞭然的實質需求，老舊建築光源不足的問題亦可獲得解決。因此，建築師在建築物東側裝設了一個 9 公尺寬的落地窗，港口的景致成為室內的重要空間體驗之一；除了環景窗，建築物舊有的開口也鑲上玻璃，高處再闢出狹長的天窗，光流與海景同時漫漶潑灑，新與舊的紋理，與這內外一樣，無有定界。

1. 筒倉的歷史見證了臨近港口的沒落，透過改建為美食區，再度活絡社區周邊環境。
2. 室內 14 個大型的六角形漏斗，形構建築立面的獨特樣態。
3. 依機能劃分的 4 個區塊，包括筒倉主體及兩旁的磚造低矮量體，東側用來貯鹽，西側是貨棧和辦公室。
4. 增加立面的穿透性，是建築師回應開放式美食地標此一需求，同時解決老舊建物的採光問題。



5



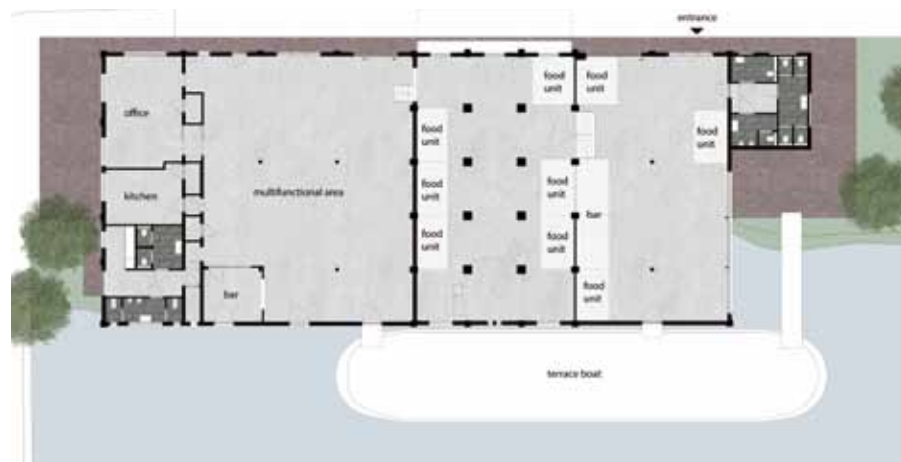
6



7



8



5. 舊有的開口鑲嵌玻璃，高處開出狹長天窗，讓空間充滿光流與海景。
6. 天花板、壁面與漏斗的外觀皆無特地翻新，希望顧客能夠體驗筒倉的空間感、歷史感。
7. 筒倉主體被改造成主要美食區，30個大型漏斗垂懸於天花板。
8. 建築東側裝設了一個9公尺寬的環景窗，港口景致成為室內的重要空間體驗。
9. 建築師的介入僅有將地板重新鋪面打磨，另以細薄鋼框加固門窗。



9